

LOLA RENNT (Tom Tykwer, 1998)

1. Hier seht ihr zwei Bilder der Protagonisten, Lola und Manni. Beschreibt diese beiden Personen kurz:




z.B. Lola hat rote Haare, sie trägt..., sie ist... Ihre Kleidung ist...

Manni hat..., er trägt..., er ist... Seine Tätowierung ist...

Adjektive: grell, hässlich, hübsch, cool, ernsthaft, verrückt, schön, schüchtern, ruhig...

2. Was macht Lola in diesen Szenen. Benutzt Verben wie *laufen*, *schreien* (to scream), *sehen*, *küssen*, *sehen*, *treffen*...

		
<p><i>Lola....</i></p>		
 <p>Lola Run © 1998 (aka Run Lola Run) © 2007 mov</p>		

3. Lest den Text auf S. 90 und beantwortet die folgenden Fragen. Bringt das Handout in die Klasse mit.

1) Ihr habt den Filmtext gelesen. Der Film endet jedes Mal anders. Wie endet er in den drei Abschnitten? Was machen Lola und Manni?

2) Manni hat ein Problem. Lola will ihm helfen. Was möchte Manni und was macht Lola? Was macht Lola in den drei verschiedenen Handlungen (*plots*)?

3) Unterstreicht die Akkusativobjekte (*direct object*) im Text und schreibt sie hier:

4. Lest den Dialog, ihr seht die Filmszene in der Klasse:

Manni: Scheiße. (*Shit*)

Lola: Wie viel war's denn? In der Tasche mein ich. (*How much was it? I mean in the bag.*)

Manni: 100.000 Tausend.

Lola: Was?

Manni: 100.000 Tausend. Sag ich ja, Vertrauens-Ding. (*matter of trust*)

Lola: Du Scheiße.

Manni: [...] Ich hab's dir doch gesagt, eines Tages passiert was und da weißt auch du keinen Ausweg mehr. [...]. (*eines Tages = One day / passiert was = something happens / Ausweg = way out*)

Lola: 20 Minuten?

Manni: 20 Minuten! [...].

Lola: Du musst abhauen mein Lieber!

Manni: Ach, vergiss es. [...] (*forget about it*)

Lola: Wieso denn? [...].

Manni spricht laut. [...].

Lola: Halt die Klappeeeeeeeeeeeee!!! (*Shut up*)

Lola: Du hörst mir jetzt zu! Du wartest da (*You wait here*). Ich komme und ich helf' dir (*help you*). Du bewegst dich nicht vom Fleck! (*Don't move!*) Ich bin in 20 Minuten da! Kapiert? (*Understood?*)

Manni: Ach ja? Was willst du denn machen? Deine Scheiß-Juwelen verpfänden oder was?! (*bring your jewels to the pawn shop or what?*)

Lola: Wo bist du?

Manni: Na, in 'ner Zelle (*phone box*), Innenstadt... bei der Spirale.

Lola: Alles klar. Bleib, wo du bist. Mir fällt was ein. Ich schwör es. Zwanzig Minuten, okay? (*I'll find a solution. I swear. 20 Min. Okay?*)

Manni: [...] Ich mache einen Überfall. [...]. (*I'll commit a robbery*).

5. Fragen: Beantwortet bitte diese Fragen:

a. Wie geht es Manni in dieser Szene? Und Lola?

Angst/Panik haben, nervös/ruhig sein, sprechen, nachdenken (to think)...

Er ist nervös,.....

Lola ist....

b. Was ist Mannis Problem?

c. Was macht er?

d. Was macht Lola?

e. Findet „Slang-Wörter“ oder Abkürzungen (*abbreviations*) in dem Dialog:
z.B. *Klappe, was (etwas)...*
